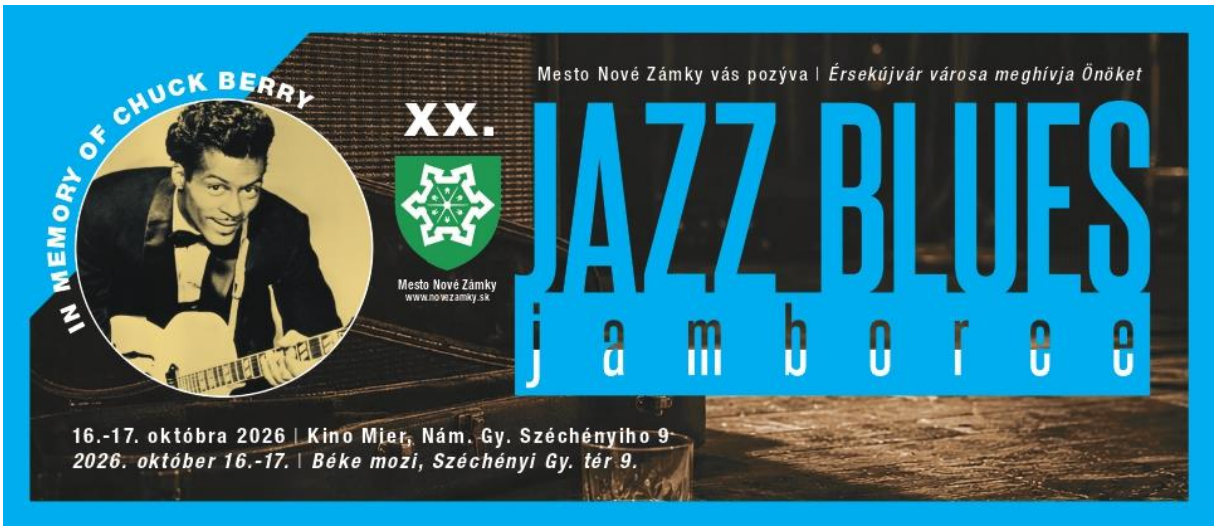

20 rokov jazzu a blues v Nových Zámkoch

Festival Jazz Blues Jamboree patrí k tradičným a obľúbeným podujatiam novozámockého hudobného kalendára a je jedným z najväčších festivalov svojho žánru na Slovensku. Od svojho vzniku pravidelne hostí renomovaných interpretov z domácej aj zahraničnej scény.
Jubileum, ako je toto, si zaslúži hudobnú oslavu veľkého formátu, a tak sa **20. ročník Jazz Blues Jamboree** uskutoční počas dvoch dní – **16. a 17. októbra 2026** už tradične **v kine Mier v Nových Zámkoch** na dvoch pódiách.

O tom, že naše mesto je tým najsprávnejším dejiskom pre festival tohto žánru, svedčia aj novozámocké hudobné talenty, ktoré sa na hudobnej scéne stabilne a úspešne uplatnili a svoje projekty prídu predstaviť na domácu festivalovú pôdu.

Jazzové trio **FLOATING POINT** založil v roku 2026 novozámocký klavirista Tamás Fekete, ktorý popri svojej kariére v oblasti klasickej hudby v posledných rokoch čoraz intenzívnejšie smeruje k jazzu a vlastnej autorskej tvorbe. Trio dopĺňajú basgitarista Martin Kapusník a bubeník Martin Kukučka.

OLIVER KUCHAROVIČ QUARTET je slovensko-česká kapela novozámockého basgitaristu Olivera Kucharoviča a jeho spoluhráčov Jana Baroša (klávesy), Daniela Kéryho (gitara) a Viktora Mudráka (bicie) , pôsobiaca od roku 2018, ktorá spája improvizáciu jazzu s groovom funku a energiou rocku. Ich debutový album Impulse získal nomináciu na cenu Esprit. V tomto roku kvartet vydáva nový album Dreaming with Eyes Open, ktorý naživo predstaví na pódiu festivalu.

Hudba maďarskej formácie **KÉKNYÚL**, založenej v roku 2008, má korene v soulovej a funkovej hudbe 70. rokov osvieženej prímesou modernej urban dance music. Jej zvuk definujú najmä dve ústredné osobnosti – hráč na hammond organ Mátyás Premecz, ktorý patrí medzi renomované postavy maďarskej pop kultúry a je považovaný za stelesnenie tohto nástroja, a spevák, leader a energická duša kapely Andrew Hefler, rodák z Los Angeles. Rytmickú sekciu Márk Badics (bicie), Péter Matus (basgitara) a Zsolt Csókás (gitara) dopĺňa výdatná dychová sekcia Gergő Kováts (barytón saxofón), Andris Jász (saxofón) a Csaba Puskás (trúbka).

DURA & BLUES CLUB je jedným z projektov slovenského textára, hudobníka a jedného zo zakladateľov bluesovej scény na Slovensku – Juraja Turteva. Ide o voľné zoskupenie hudobníkov interpretujúce autorské skladby, zhudobnenú poéziu a staré bluesové tradicionály svojským poňatím. Na festivale vystúpi Blues Club v zložení Juraj Turtev (spev, gitara), Peter Szabados (dobro, pedal steel gitara) a Miroslav Polák (kontrabas).

H3O ORGAN TRIO tvoria traja etablovaní umelci slovenskej hudobnej scény – Tibor Feledi (hammond organ), Marián Slávka (bicie) a Peter Zajaček (gitara). Ich hudba prepája jazz, funk a blues s priestorom pre experiment a improvizáciu. V roku 2026 vydali album Synergia, ktorý predstavuje trio v jeho charakteristickej polohe – s výraznými melódiami, pevným groovom a citom pre kolektívnu súhru.

Vzniku skupiny **SITRA ACHRA** predchádzal rozhovor harmonikára Ericha „Boboša" Procházku a Bena Pascoa, ktorý do svojho bratislavského Libressa Next Apache hľadal kapelu na dotvorenie tej správnej atmosféry. Písal sa rok 2006 a zrodila sa tradícia kultových bluesových večerov v Next Apache, ktorá aj po 20 rokoch trvá dodnes. Počas dvoch dekád kapela precestovala hudobné kluby a festivaly na Slovensku aj v zahraničí a nahrala tri štúdiové albumy. V zostave sa vystriedalo niekoľko hudobníkov, stálych aj príležitostných, a v súčasnosti skupina pôsobí v stabilnom obsadení Erich „Boboš" Procházka (harmonika, spev), Pišta Lengyel (gitara), Martin Zajko (gitara), Martin Gašpar (basgitara) a Igor „Ajdži" Sabo (bicie). Zostavu príležitostne dopĺňa Martin Wittgruber (klávesy).

MARCO BARTOCCIONI, alias **BARTOK**, patrí už 25 rokov medzi známe tváre európskych bluesových festivalov. Taliansky multiinštrumentalista a majstrovský hráč na lap steel gitaru so svojím energickým triom, ktoré tvorí s basgitaristom Marcom Polizzim a bubeníčkou Aurorou Di Rocco, odvážne spája minulosť a súčasnosť blues – interpretáciou starých tradicionálov s moderným blues-rockovým zvukom sprostredkováva unikátny zážitok kombinujúci nostalgiu žánru s jeho modernou evolúciou. Na festivale predstaví aj svoj čerstvý album Bartok, ktorý vyšiel v tomto roku.

DOBRÉ RÁNO BLUES BAND je česko-americké trio hrajúce originálne akustické country blues. Trio tvoria bluesový gitarista Vítek Kopecký, legendárny ex-bubeník skupiny Abraxas Vladislav Sosna a kalifornský spevák a hráč na harmoniku Brynn Stephens. Za 10 rokov pôsobenia má kapela za sebou vyše 1000 koncertov po celej Európe a na konte najpredávanejší bluesový album v Česku.

20. ročník festivalu je symbolicky venovaný pamiatke 100. výročia narodenia jedného z priekopníkov americkej rock 'n' rollovej scény Chuckovi Berrymu.

VSTUPENKY:
piatok/sobota – 13 € v predpredaji, 15 € na mieste
permanentka – 21 € v predpredaji, 25 € na mieste
Predajné miesta: TIK (Dom kultúry, Hlavné nám. 7), Kino Mier (Nám. Gy. Széchényiho 9), KultúrKorzó (Michalská bašta 4)

Libor Ondrejčík
člen organizačného tímu